|  |  |
| --- | --- |
| Предмет | Технология - Культура дома, дизайн и технологии |
| Автор | Шатунова О.В., Латипова Л.Н., Седов С.А. |
| Класс | 9 |
| Описание | *Верхний = 1 дюйм (пт)*  *Левый = 0,75 дюйм (пт)*  *Нижний = 1 дюйм (пт)*  *Правый = 0,75 дюйм (пт)*  *Ширина = 11,69 дюйм (пт) ЛИСТА*  *Высота = 8,27 дюйм (пт) ЛИСТА*  *2 колонки = 2\*35,63*  *Интервал м/у колонками = 2,14*  *Межстрочный интервал = 1 ИЛИ 1,5* |
| Шрифт\* | *Times New Roman* |
| Размер шрифта\* | *11* |
| Формат документа\* | *word* |
| Технический специалист ГАОУ РОЦ\* | *Бадертдинов Салават Ришатович,*  [*3325173080@qq.com*](mailto:3325173080@qq.com)  *telegram: badert14* |

|  |
| --- |
| Инструкция по выполнению работы на олимпиаде |
| **Всероссийская олимпиада школьников по технологии**  **профиль «Культура дома, дизайн и технологии»**  **Муниципальный этап**  **9 класс**  Вам предстоит выполнить теоретические и тестовые задания. Время выполнения заданий теоретического тура 2 академических часа (90 минут).  Выполнение тестовых заданий целесообразно организовать следующим образом: − не спеша, внимательно прочитайте тестовое задание; − определите, какой из предложенных вариантов ответа наиболее верный и полный; − напишите букву, соответствующую выбранному Вами ответу; − продолжайте, таким образом, работу до завершения выполнения тестовых заданий; − после выполнения всех предложенных заданий еще раз удостоверьтесь в правильности ваших ответов; − если потребуется корректировка выбранного Вами варианта ответа, то неправильный вариант ответа зачеркните крестиком, и рядом напишите новый.  Выполнение теоретических (письменных, творческих) заданий целесообразно организовать следующим образом: − не спеша, внимательно прочитайте задание и определите, наиболее верный и полный ответ; − отвечая на теоретический вопрос, обдумайте и сформулируйте конкретный ответ только на поставленный вопрос; －если Вы выполняете задание, связанное с заполнением таблицы или схемы, не старайтесь детализировать информацию, вписывайте только те сведения или данные, которые указаны в вопросе; − особое внимание обратите на задания, в выполнении которых требуется выразить Ваше мнение с учетом анализа ситуации или поставленной проблемы. Внимательно и вдумчиво определите смысл вопроса и логику ответа (последовательность и точность изложения). Отвечая на вопрос, предлагайте свой вариант решения проблемы, при этом ответ должен быть кратким, но содержать необходимую информацию.  Предупреждаем, что: − при оценке тестовых заданий, где необходимо определить один правильный ответ, 0 баллов выставляется за неверный ответ и в случае, если участником отмечены несколько ответов (в том числе правильный), или все ответы; − при оценке тестовых заданий, где необходимо определить все правильные ответы, 0 баллов выставляется, если участником отмечены неверные ответы, большее количество ответов, чем предусмотрено в задании (в том числе правильные ответы) или все ответы. Максимальное количество баллов – 25. |

**Задания**

**Общая часть**

Задание 1. Это устройство, устанавливаемое под кухонной мойкой между сливом и сифоном, которое размалывает пищевые отходы на достаточно мелкие кусочки – обычно менее 2 мм – проходящие через канализационные трубы. Впишите слово (одна ячейка = одна буква).

Задание 2. По двум видам (главному виду и виду слева) построить вид сверху.



Задание 3. Внутри помещения устанавливают светодиодную подсветку длиной 10 метров.

– А) какой вариант подключения двух светодиодных лент к одному блоку питания правильный? В ответе укажите только цифру (1 или 2).

– Б) поясните свой ответ в пункте «А».

– В) для чего светодиодную ленту крепят на алюминиевый профиль?

– Г) какой мощности блок питания следует выбрать, если известно, что мощность светодиодной ленты 4,8 Вт на один метр? В решении считайте коэффициент запаса мощности равным 20%. В ответе запишите мощность, выбрав из следующего списка: 50 Вт, 60 Вт, 80 Вт, 100 Вт, 120 Вт, 150 Вт.



Задание 4. На городских фотографиях США к. XIX – н. XX-го вв. можно увидеть гигантские – до 90 метров в высоту – осветительные вышки. На них ставили дуговые лампы, которые были экономичнее других ламп того времени (газовых и масляных) и давали очень яркий белый свет. На каждой вышке монтировали от 4 до 6 ламп, которые зажигались каждую ночь (за исключением полнолуния) и горели до утра. Один такой светильник давал минимум столько же света, сколько 10 современных 100-ваттных ламп накаливания. Как назывались такие вышки?



Задание 5.

Фирма реализовала товар/услугу за 600 руб. (с НДС 20%). Определите:

– А) Сумму налога на добавленную стоимость (НДС) к уплате. Ответ запишите числом в рублях.

– Б) Сумму налога на прибыль к уплате. Ответ запишите числом в рублях.

– В) Сумму денег, которая осталась у компании после уплаты НДС и налога на прибыль. Ответ запишите числом в рублях.

**Специальная часть**

Задание 6.

По представленным признакам определите шелковую ткань

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Признаки определения тканей | А) | Б) | В) | Г) |
| Блеск  Гладкость поверхности  Мягкость  Сминаемость  Вид обрыва нитей  Горение нити | Матовая  Шероховатая  Мягкая  Средняя  В виде ватки  Горит голубым пламенем, запах жженой бумаги | Матовая  Шероховатая  Средней мягкости  Малая  Кисточка из извитых волокон  Черный шарик, запах жженого пера | Блестящая  Гладкая  Жесткая  Высокая  В виде кисточки  Горит ярким пламенем, почти не дает запаха | Блестящая  Гладкая  Мягкая  Малая  Прямые волокна  Черный шарик, запах жженого пера |

Задание 7. Вставьте недостающее слово:

Для предотвращения усадки швейного изделия из натуральных волокон перед раскроем ткань \_\_\_?\_\_\_\_ - подвергают обработке влажным паром или утюжат через влажный проутюжильник.

Задание 8. Какие из перечисленных свойств тканей относятся к технологическим. Выберите правильные ответы.

А) прочность

Б) воздухопроницаемость

В) осыпаемость

Г) пылеемкость

Д) прорубаемость

Е) гигроскопичность

Ж) усадка

З) сминаемость

И) теплозащитность

К) износостойкость

Л) способность ткани изменять форму при ВТО

М) раздвижка нитей в швах

Н) намокаемость

О) драпируемость

Задание 9. При изготовлении химических волокон, формирование струек нити осуществляется различными способами. Проведите соответсвие между способами формования и рисунками.

|  |  |
| --- | --- |
| Формование мокрым способом | А) |
| Формование сухим способом | Б) |
| Формование из расплава | В) |

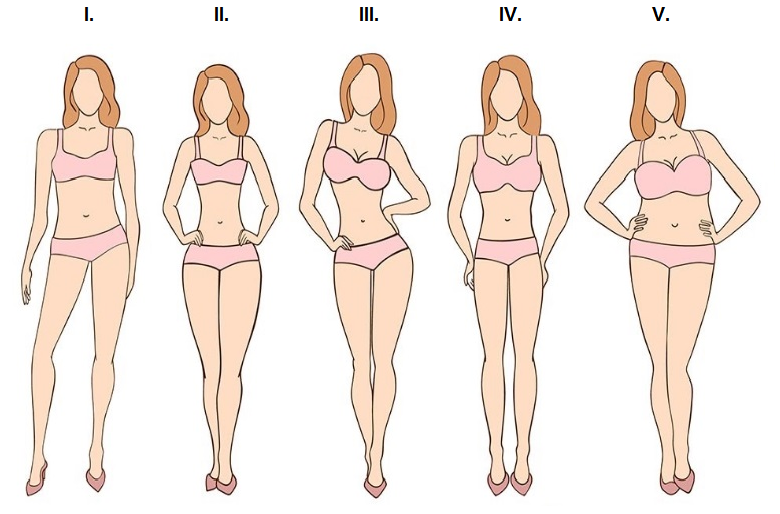
Задание 10. Инструкционная карта по выполнению какого шва представлена вашему вниманию?

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  п/п | Содержание операции | Рисунок |
| 1 | Сложите две детали лицевыми сторонами внутрь, уравняйте срезы и сколите их булавками. |  |
| 2 | Сметайте детали прямыми стежками длиной от 7 до 10мм, сделайте закрепки в начале и в конце строчки |
| 3 | Стачайте детали по намеченной линии, закрепив строчки в начале и в конце. Удалите сметочные строчки. |
| 4 | Шов стачивания разутюжьте. |

Задание 11. При проектировании одежды модельером создаётся несколько вариантов её изображения. Установите на каком рисунке представлен фор-эскиз.

|  |  |
| --- | --- |
| Изображение | |
| IMG_256А) | IMG_256В) |
| IMG_256Б) | IMG_256Г) |

Задание 12. Определите тип фигуры «перевернутый треугольник» и подберите фасоны юбок подходящие к данному типу.





Задание 13. Энергетическая ценность продуктов питания имеет большое значение для роста и развития организма детей подросткового возраста.

Ниже приведена таблица калорийности некоторых продуктов, употребляемых подростками.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Продукт | Ккал. в 100 г  продукта | Продукт | Ккал. в 100 г  продукта |
| Куриное яйцо | 153 | Апельсиновый сок | 36 |
| Ржаной хлеб | 210 | Зефир | 305 |
| Хлеб пшеничный из муки I сорта | 246 | Кофе с молоком | 56 |
| Каша овсяная | 93 | Сахар | 380 |
| Сыр российский | 370 | Яблоки | 48 |

Представьте, что на завтрак подросток съел овсяную кашу (200 г) и выпил апельсиновый сок (150 г). Сколько килокалорий получил подросток на завтрак?

Задание 14. Выберите правильный ответ. Обрушивание зерна это:

А) очистка зерна от примесей;

Б) сортировка на ситах с различными размерами ячеек;

В) снятие цветочных пленок или плодовых оболочек в зерновых шелушильных машинах.

Задание 15. Установите соответствие соответствие между видами грибов и условиями для их роста

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Трюфель | А) Относиться к семейству агариковых. Растут на полянах, лугах, выгонах, на богатых перегноем почвах, на коре отмерших деревьев и на муравейниках. |
| 1. Шампиньоны | Б) Относится к дереворазрушающим видам грибов, питающимся органическими веществами из разрушающейся древесины. Селится на старых пнях, валежике, мертвых деревьях |
| 1. Вешенка | Д) Растет он на мертвой древесине дерева, чем-то напоминающего дуб и другие широколиственные породы. Известен и под названиями "японский" или "черный лесной гриб". Его латинское написание - лентинус (Lentinus edodes). |
| 1. Шиитаке | Е) Является самым труднокультивируемым грибом.растут полностью под землей на глубине от 10 до 30 см. Тольки свиньи и собаки способны уловить аромат спрятанных под землей грибов |

Задание 16. Вставьте соответствующие значения.

Представьте, что вы купили рыбные консервы со следующим обозначением на банке:

200823

65Д267

1Р

По ним вы смогли определить, что эти консервы с ассортиментным номером \_\_?\_\_, выработанные предприятием-изготовителем №-\_\_?\_\_\_ \_\_?\_\_\_ промышленности в \_\_?\_\_\_\_ смену \_\_\_?\_\_\_года.

Задание 17. Определите что за блюдо.

Это блюдо нечто среднее между едой и напитком. Само название - произошло от слова "кислый". В глубокой древности его варили из заквашенного раствора овсяной муки в воде. Со временем явилось и разнообразие - в обиход вошли не только овсяные, но и ржаные, пшеничные, капустные, щавелевые и гороховые. Горячим сдабривали маслом, а холодным, затвердевшим резали ножом и употребляли с молоком, вареньем, овощами - с чем угодно.

В древности это блюдо было настолько популярным, что в больших городах существовали специальные слободы. Там селились мастера своего дела и готовили данное блюдо в огромнейших количествах, заливали в бочки и везли продавать. На ярмарки, базары да и просто городские площади.

Блюдо было так же популярно, как хлеб, щи, гречневая каша и творог. Говорили: "Царю да \_\_\_\_?\_\_\_\_ места всегда хватит!"

Жидкое ягодное блюдо , которые можно не только есть ложкой, но еще и пить, а вот резать ножом уж никак не получится, появились в России в начале XIX века.

Салтыков-Щедрин писал в романе "Пошехонская старина": "Вместо супа подавали "взварец" из сушеных груш, чернослива и изюма; затем следовали пудинги, облитые морсом, и наконец овсяный \_\_\_\_?\_\_\_\_ с медовою сытою".

А Иван Гончаров упоминал это блюдо в романе "Обломов": "Сама ходила, смотрела, Илья Ильич, не было хорошей говядины! Зато вам \_\_\_\_\_\_?\_\_\_\_из вишневого сиропа велела сделать: знаю, что вы охотник, - добавила она, обращаясь к Алексееву".

Задание 18. Верны ли следующие утверждения

|  |
| --- |
| Утверждения |
| Прежде чем выполнить рисунок ручной вышивки в технике ришелье, контуры узора прометывают швом вперед иголку |
| Мережка – один из видов ажурной техники в ручной вышивке.Её выполняют по любому направлению нитей ткани. |
| В технике плетения «Макраме» чаще используют скрученные ворсистые нити. |

Задание 19. Установите соответствие между названиями росписи и изделиями народных промыслов, изображенными на рисунках

|  |  |
| --- | --- |
| жостовская | IMG_256А) |
| городецкая | IMG_256Б) |
| северодвинская | IMG_256В) |
| мезенская | IMG_256Г) |

Задание 20. Внимательно рассмотрите эскиз модели юбки, изображённый на рисунке. Вставьте в описание данной модели буквенное обозначение пропущенных слов, словосочетаний из предложенного списка.





А) линия запаха

Б) боковым швам

В) молния

Г) с запахом

Д) фигурная кокетка

Е) закрытия вытачек

Ж) притачным поясом

З) полотнище

Юбка, расширенная к низу, \_\_\_\_?\_\_\_ .

Расширение выполнено по \_\_\_\_?\_\_ и за счет \_\_\_?\_\_\_\_.

На переднем и заднем полотнищах \_\_\_\_\_\_\_\_.

\_\_?\_\_\_на переднем полотнище наклонная.

Заднее\_\_\_?\_\_\_ со средним швом.

Застежка «\_\_?\_\_\_», расположена в левом боковом шве.

Верхний срез юбки обработан \_\_\_?\_\_\_.

Задание 21. Творческое задание.

Судя по тому, с каким завидным постоянством городские жители регулярно пользуются шопперами, можно сделать вывод, что такая сумка есть практически у каждого. Но не всегда в магазинах можно найти то, что будет по душе именно вам — представленные на витринах дизайны могут казаться вам недостаточно оригинальными или не в полной мере отражающими вашу индивидуальность.

В данном задании предложите свою модель шоппера.

Этапы работы:

1. Выполните эскиз модели в цвете.

2. Сделайте описание модели по эскизу.

3. Предложите варианты декоративной отделки данной модели.

4. Предложите ткани (волокнистый состав) или другие материалы для шоппера.

Заполните таблицу в бланке ответов.

**Бланк ответов**

Общая часть

Задание 1.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Д |  |  |  |  |  |  |  | Р |

Задание 2.



Задание 3.

– А) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

– Б) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

– В) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

– Г) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

Задание 4. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

Задание 5.

– А) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

– Б) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

– В) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

Специальная часть

Задание 6. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

Задание 7.Для предотвращения усадки швейного изделия из натуральных волокон перед раскроем ткань \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ - подвергают обработке влажным паром или утюжат через влажный проутюжильник.

Задание 8. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Шифр участника КДДиТ 9 — \_\_\_\_\_\_\_

Задание 9. I. - \_\_\_\_\_\_\_\_ II. - \_\_\_\_\_\_\_\_ III. - \_\_\_\_\_\_\_\_.

Задание 10. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Задание 11. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Задание 12. \_\_\_\_\_\_\_\_ -- \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Задание 13. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Задание 14. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Задание 15. I.- \_\_\_\_\_\_\_ II. - \_\_\_\_\_\_\_ III. - \_\_\_\_\_\_\_ IV. - \_\_\_\_\_\_\_

Задание 16. По ним вы смогли определить, что эти консервы с ассортиментным номером\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, выработанные предприятием-изготовителем №\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ промышленности в \_\_\_\_\_\_ смену \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_года.

Задание 17. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Задание 18.

|  |  |
| --- | --- |
| Утверждения | Да/нет |
| Прежде чем выполнить рисунок ручной вышивки в технике ришелье, контуры узора прометывают швом вперед иголку |  |
| Мережка – один из видов ажурной техники в ручной вышивке.Её выполняют по любому направлению нитей ткани. |  |
| В технике плетения «Макраме» чаще используют скрученные ворсистые нити. |  |

Задание 19. I.- \_\_\_\_\_\_\_ II. - \_\_\_\_\_\_\_ III. - \_\_\_\_\_\_\_ IV. - \_\_\_\_\_\_\_

Задание 20. Юбка, расширенная к низу, \_\_\_\_\_\_\_ .

Расширение выполнено по \_\_\_\_\_\_ и за счет \_\_\_\_\_\_\_.

На переднем и заднем полотнищах \_\_\_\_\_\_\_\_.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_на переднем полотнище наклонная.

Заднее\_\_\_\_\_\_\_\_ со средним швом.

Застежка «\_\_\_\_\_», расположена в левом боковом шве.

Верхний срез юбки обработан \_\_\_\_\_\_\_\_.

Задание 21.

|  |  |
| --- | --- |
| Эскиз модели |  |
| Описание | Шифр участника КДДиТ 9 — \_\_\_\_\_\_\_ |
| Цветовое решение |  |
| Варианты декоративной отделки |  |
| Используемые ткани и материалы |  |